

CV

Ausbildung

2018-21	Master Szenische Forschung / Ruhr-Universität Bochum Prof. Dr. Sven Lindholm / Jörg Laue / Billinger & Schulz / Claudia Bosse / Boris Nieslony
2008-12	Bachelor of Arts Fotografie / Fachhochschule Dortmund
2010-11	Erasmus / École Nationale Supérieure de la Fotografie Arles /Frankreich
2006-08	Ausbildung Fotografie / München
2005-06	Gemeinnütziges Bildungsjahr / VHS Schwenningen
2005	Abitur am Zinzendorf Gymnasium Königsfeld im Schwarzwald

Fortbildung

Seit 2012 diverse Workshops in den Feldern der Körperarbeit, Choreografie und Performance bei:

Claudia Bosse, Billinger&Schulz, Michael Steward, Jörg Laue, Boris Nieslony, He Chengyao, Martin Nachbar, Simon Borg – Oliver, Jörg Hassmann, Monika Dorniak, Nelly Hakkarainen, Monica Klingler, Christine Mauch, Tanja Hübner, Mireia Aragones, Thomas Schall, Béatrice Didier, Swami Gurusharanananda, Doris Uhlich, Teresa Vittucci

2022 Hydro Futures - Memory Ecologies / Institute for Postnatural Studies

2021 Rassismuskritische Sprache für Kulturinstitutionen / NRW Landesbüro freie Darstellende Künste

2018 Shake it! Tanz / Körperpolitik / Empowerment von Mädchen und Frauen / NRW Landesbüro Tanz

Performance Praxis & künstlerische Forschung

Bodies in Transition / performative Recherche / 2023 - 2026

- 2023: Recherchestipendium **Kunststiftung NRW** für performative Recherchen am **Alfred-Wegener-Institut für Polar und Meeresforschung Sylt**.
- 2024: **MESOKOSMOS**: Veröffentlichung der Recherche in Form einer Sound-Video-Performance am **Fragile Festival am Pina Bausch Zentrum Wuppertal** gefördert von **Landesbüro freie Darstellende Künste Dortmund**
- 2025: Dreh Performance-Film **Bodies in Transition**

Breathing Gaia / Video-Essay, 7:28 min

- Veröffentlichung in **Journal of Embodied Research**, Issue 2023

*ZOO JUTSU/ Performance

- 2022: ZOO JUTSU - Edition Bochum, Quartiershalle Bochum
- 2023: ZOO JUTSU - Edition Düsseldorf, tanzhaus Düsseldorf

***FREEENACTMENTS / Performances**

- Art Cologne, Koje ZADIK , 16. November 2022
- ZADIK - Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung Köln, 30. September 2022

Breathing Psoas / Performance-Film, 14:59 min

2022

- KLANGWERKSTATT Berlin - Festival for new music, ON SCREEN, Kunstquartier Bethanien, Berlin, Deutschland
- 14th Northern Wave International, Rif, Island
- 7th Moving Body Festival, Critical Moves, Varna Bulgarien
- BIDEODROMO, International Experimental Film and Video Festival, Bilbao, Spanien
- International Womenx*Theatre Festival, Frankfurt, Deutschland
- 18th Digital Arts Festival Athen, Griechenland
- International Conference on Artistic Research: Various Fields, Approaches, Experiences, PERFORMATIVE ARTS; Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga, Lettland
- 49. Athens International Film + Video Festival, Ohio, USA
- 28. International Shortfilmweek Regensburg, Deutschland

2021

- 42. Europäisches Filmfestival Göttingen, Deutschland, Wettbewerb Golden Shorts **Preis: Bestes Klangbild 2021**
- 29. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS Bochum, Deutschland
- Violence: The fourth Biennial PARSE Research Conference, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, University of Gothenburg, Schweden

***Performance Correspondence Network / Performances im öffentlichen Raum**

2020-22 Korrespondenzen zu Fluxus und Scores. Performances im öffentlichen Raum zwischen Köln und der Schweiz

***Wohnen in der Politik - lokal poetische Interventionen**

2020 Performances im öffentlichen Raum / Die Börse & Schauspielhaus Wuppertal

2019

- *TAKANAKUY SHOWER / tanzhaus nrw / Düsseldorf
- Etüde des Zerreibens / Kunsthaus Essen & Karlin Galerie - Festival of naked Forms Prag
- Bahr belá mà – Meer ohne Wasser/ tanzfaktor Köln / Mousonturm Frankfurt
- *SCUTUM STUDIES / Kunstpalast Düsseldorf / DIE GROSSE

2018

- The art of encounter VII / Kaskadenkondensator im Warteck/ PAErsche in Basel
- * SCUTUM STUDIES / Mülheim a.d. Ruhr / Ringlokschuppen Ruhr
- *Symposium Claiming Common Spaces – Labor Care / Hebbel am Ufer Berlin
- * Joying I / Performance / tanzhaus nrw / Fitness Unlimited
- fluid gaze / Body and Freedom Festival Zürich
- gaze / Body and Freedom Festival Zürich

2017

- Streunern im urbanen Körper / PAErsche LAB / Köln Mülheim
- Etüde des Zerreibens / Sharing 576h PAErsche LAB / Galerie Koppelman Köln

2016

CUMULATOR #10 / PAErsche / Galerie MAAC Brüssel

Von Kiel nach Kanada / CROSSOVER / Kiel Atelierhaus im Anscharpark, Kunsthaus 8

*CONSTRUCTION SUPPORT / tanzhaus nrw / Düsseldorf

2015

Fallen / Art of encounter VI / PAErsche / ACTUS Liège Belgium

walking my bones to wood / Performance Art Week Monthelon Frankreich

Reflecting People / Theater Filmfest fiktiva Dortmund / Dortmunder U

*450qm ready furnished / KHaus Wanne-Eickel / Ringlokschuppen Mülheim

2012-14

Gründung und Leitung Kollektiv Nord / Raum für inklusiv-partizipative Kommunikation / Dortmunder Nordstadt

Residenzen & Förderungen

- 2024 Projektförderung für *MESOKOSMOS* / **Landesbüro freie Darstellende Künste, LWL Kulturfonds**
- 2023 Recherche Stipendium für *BODIES IN TRANSITION* / **Kunststiftung NRW**
*Projektförderung für *ZOO JUTSU - Edition Düsseldorf* / **Landesbüro freie Darstellende Künste, in Ko-Produktion mit tanzhaus Düsseldorf**
- 2022 *Projektförderung für *ZOO JUTSU - Edition Bochum* / **NPN - Nationales Performance Netzwerk & Sparkasse Bochum**
- 2021 **Christoph-Schlingensief Fellowship* für Performance Correspondence Network / **Institut Szenische Forschung / Ruhr-Uni versität Bochum**
*Residenz am **tanzhaus Düsseldorf** für Entwicklung *ZOO JUTSU*
- 2020 *Reload Stipendium für *Performance Correspondence Network* / **Kulturstiftung des Bundes**
***Residenz Tanzhaus Zürich**
- 2019 * Projektförderung für *TAKANAKUY SHOWER* / **Landesbüro freie Darstellende Künste und Kunststiftung NRW**
Residenz / **tanzfaktor Köln** - *Bahr belá mà – Meer ohne Wasser* mit Laura Brechmann
Reisestipendium für Performance *Etüde des Zerreibens* am **Festival of Naked Forms / Goethe Institut Prag**
- 2018 *Residenzen im Realen mit *Joying* / **tanzhaus nrw** / Claiming Common Spaces **Hebbel am Ufer** Berlin
*Projektförderung für *SCUTUM STUDIES* / **Kunststiftung NRW & Landesbüro freie Darstellende Künste**
- 2016 *Summer Residency und Now&NEXT Young talent platform für construction support/ **tanzhaus nrw**
- 2015 Masterclass bei Jiří Menzel Forum 'VISEGRAD IN SHORT(S)' / **Filmfestival Dresden**
- 2012 -14 Projektförderung für *Kollektiv NORD* **Fachhochschule Dortmund, MERCATOR STIFTUNG, STADT DORTMUND**
- 2012 -13 Deutschlandstipendium
- 2010 -11 Stipendium **Deutsch-Französisches Jugendwerk** für den Aufenthalt an der *École Nationale Supérieure de la Photographie Arles, Frankreich*

* Arbeiten und Förderungen mit **Kollektiv ZOO** (Anja Plonka, Constantin Leonhard, Jens Eike Krüger)

<https://www.kollektiv-zoo.de/>

Vermittlung

- 2019** Lehrauftrag mit Kollektiv ZOO / **Johannes-Gutenberg Universität Mainz** / Institut für Film, Theater, Medien und Kulturwissenschaft / Performance Performance Projekt **Barrikade**
- 2015 -17** Video Workshops / **Blicke Filmfest Bochum**
- 2016** Workshop Assistenz für Tobias Zielony / Kurs: Migration und Fotografie / **Autocenter Summer Academy** / HMKV in Dortmund
- 2012 -2015** Kunstvermittlung / **International Light Art Museum Unna**

künstlerische Assistenzen

- 2017** **Schauspiel Köln** / Die Stadt von Morgen / Recherche
matthaei & konsorten / COOP3000 / *Urbane Künste Ruhr* / Recherche & Doku Video
- 2016** **Stracke&Seibt** / ARCA / *Emscherkunst* / Assistenz
- 2015-16** **Tobias Zielony** / Tamil Stars / *Emscherkunst* / Assistenz & 2. Kamera
- 2014** **Foteini Papadopoulou** / as far as abstract objects / *Maschinenhaus Essen* / Dramaturgie

Mitgliedschaften

SARN - Swiss Artistic Research Network

PANCH - Performance Art Network CH

iDAS NRW - Service und Förderprogramm für Choreograf:innen