

# CV **Anja Plonka**

## künstlerische Praxis

**V** *breathing psoas* / Performance-Film, 14:59 min

- 2022
- 18th Digital Arts Festival Athen, Greece
  - International Conference on Artistic Research: Various Fields, Approaches, Experiences, PERFORMATIVE ARTS; Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga, Lettland
  - 49. Athens International Film + Video Festival, Ohio USA
  - 28. Internationale Kurzfilmwoche Regensburg
- 2021
- 42. Filmfestival Göttingen, Wettbewerb Golden Shorts, **Preis: Bestes Klangbild 2021**
  - 29. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS Bochum
  - Violence: The fourth Biennial PARSE Research Conference, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, University of Gothenburg

**P** too much is not enough / Alte Aufzugsfabrik / PAErsche Köln

- 2020
- P** \*Performance Correspondance Network / öffentlicher Raum
  - P** \*lokal-poetische Einmischungen / öffentlicher Raum / Wohnen in der Politik/ die Börse & Schauspielhaus Wuppertal

- 2019
- P** \*TAKANAKUY SHOWER / tanzhaus nrw / Düsseldorf
  - P** Etüde des Zerreibens / Kunsthaus Essen / Festival of naked Forms Prag / Karlin Galerie
  - V** Bahr belá mà – Meer ohne Wasser / tanzfaktor Köln, Mousonturm Frankfurt
  - P** \*scutum studies / Kunstpalast Düsseldorf / DIE GROSSE (K)

- 2018
- P** *Kunst der Begegnung VII / Kaskadenkondensator im Warteck/ PAErsche in Basel*
  - P**\* scutum studies / Mülheim a.d. Ruhr / Ringlokschuppen Ruhr
  - P**\*Symposium Claiming Common Spaces – Labor Care / Hebbel am Ufer Berlin
  - P**\* Joying I / Performance / tanzhaus nrw / Fitness Unlimited
  - P** fluid gaze / Body and Freedom Festival Zürich
  - P** gaze / Body and Freedom Festival Zürich

- 2017
- P** Streunern im Stadtkörper // PAErsche LAB (K)
  - P** Etüde des Zerreibens / Sharing 576h Galerie Koppelman Köln (K)
  - P** *Punktgenau Feine Setzung 2 - ,collaborative residency festival' / Brohltal*

- 2016 **P CUMULATOR #10 / PAErsche in der Galerie MAAC Brüssel**  
**P** Von Kiel nach Kanada / CROSSOVER / Kiel Atelierhaus im Anscharpark, Kunsthaus 8 **(K)**  
**P&V\*** construction support / tanzhaus nrw Now&Next  
**P** Ossa metatarsi II / PAErsche im Künstlerforum Bonn
- 2015 **P** Fallen / Kunst der Begegnung VI / PAErsche / ACTUS Liège Belgien **(K)**  
**P** walking my bones to wood / Performance Art Week Monthelon Frankreich  
**V** Reflecting People / theaterfilmfest fiktiva / Dortmunder U **(K)**  
**P\*** 450qm ready furnished / KHaus Wanne-Eickel / Ringlokschuppen Mülheim  
**P** IM ORBIT DES IMAGINÄREN / Cheers for Fears Festival Theater Oberhausen
- 2012-14 **Gründung & Leitung Kollektiv Nord / FH Dortmund Nordwärts**

Performance / Video / *Open Source mit PAErsche* / \* mit **dasZOO** Katalog **(K)**

## Residenzen & Förderungen

- 2021 \*Christoph-Schlingensief Fellowship des Instituts der Szenischen Forschung Bochum  
 \*Residenz Tanzhaus ZÜRICH  
 \*Residenz tanzhaus Düsseldorf / partizipative Spielsysteme und Arenen
- 2020 \*Reload Stipendium/ Bundeskulturstiftung / Performance Correspondance Network  
 \*Residenz tanzhaus Zürich / Dialog im Kampf/ Fonds Darstellende Künste
- 2019 \*Landesbüro freie Darstellende Künste für TAKANAKUY SHOWER  
 Residenz tanzfaktor Köln - Bahr belá mà – Meer ohne Wasser / von Laura Brechmann  
 Goethe Institut Prag / Reisestipendium / Festival of Naked Forms
- 2018 \*Residenzen im Realen / tanzhaus nrw / Claiming Common Spaces  
 \*Kunststiftung NRW und Landesbüro freie Darstellende Künste für SCUTUM STUDIES
- 2016 \* Sommer Residenz und Now&NEXT Nachwuchsplattform / tanzhaus nrw
- 2015 Forum 'VISEGRAD IN SHORT(S)'/ Filmfest Dresden / masterclass bei Jiří Menzel
- 2012 -14 FH DORTMUND, MERCATOR STIFTUNG, STADT DORTMUND für KollektivNORD
- 2012 -13 Deutschlandstipendium
- 2010 -11 Deutsch-Französisches Jugendwerk / Stipendium für den Auslandsaufenthalt an der École Nationale Supérieure de la Photographie Arles, Frankreich

\* Arbeiten und Förderungen mit **dasZOO** (Anja Plonka, Constantin Leonhard, Jens Eike Krüger)

## Ausbildung

- 2019-21      Master Szenische Forschung / Ruhr-Universität Bochum / Prof. Dr. Sven Lindholm  
2008-12      Bachelor of Arts Fotografie / FH Dortmund / Susanne Brügger  
2010-11      École Nationale Supérieure de la Fotografie Arles / Frankreich  
2006-08      Ausbildung zur Fotografin / München  
2005          Abitur am Zinzendorf Gymnasium Königsfeld im Schwarzwald

## Vermittlung

- 2019          Lehrauftrag mit Kollektiv ZOO an der Justus-Liebig Universität Mainz / Institut für  
Film-, Theater-, Medien-, und Kulturwissenschaften / Fach Theaterwissenschaft  
Performance Projekt „Barrikade“ im öffentlichen Raum  
2015 -17      Dozentin für Video / Blicke Filmfest Bochum  
2016          Workshop Assistenz für Tobias Zielony / Migration und Fotografie /  
Autocenter Summer Academy im HMKV in Dortmund  
2012 -2015   Kunstvermittlung / Internationales Lichtkunstmuseum Unna

## künstlerische Mitarbeit

- 2017          Schauspiel Köln / Die Stadt von Morgen / Recherche & Konzeption  
matthaei & konsorten / [COOP3000](#) / Urbane Künste Ruhr / Recherche & Video  
2016          Stracke&Seibt / [ARCA](#) / Emscherkunst / künstlerische Assistenz  
2015-16      Tobias Zielony / Tamil Stars / Emscherkunst / künstlerische Assistenz & 2. Kamera  
2014          Foteini Papadopoulou / [as far as abstract objects](#) / Maschinenhaus Essen/  
Dramaturgie